

[www.tuttoballo.net](http://www.tuttoballo.net) è un dominio registrato. Copyright 2004. Nessuna parte di questo sito può essere riprodotta, memorizzata in sistemi d'archivio o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo. I trasgressori saranno puniti (Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni)



## Rivista di Tecnica Cultura e Comunicazione del Ballo Agonistico e della Danza Sportiva

**Direttore Responsabile: Sauro Amboni** (Ordine Naz.le dei Giornalisti -

Roma Iscriz. N. 087090)

Articoli, foto e lettere alla Direzione vanno inviati a : [info@tuttoballo.net](mailto:info@tuttoballo.net)

### Redattori & Personaggi

#### Norme per i Redattori



Maestro Adalberto Dell'Orto



Maestro Alberto Pregnotato

### Selezionare un numero della rivista:

*Prossimamente (in preparazione):*

*Competizioni vincenti, Giudici di gara e criteri di giudizio.  
Le buone ragioni per una pratica vincente della Danza  
Sportiva.*

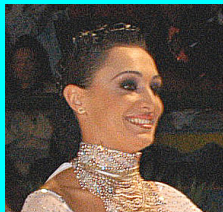
*Le buone ragioni per ballare e divertirsi.  
Le migliori Coreografie di ST, LA e BN per le Classi "C",  
"B", "A" e "M".*

#### N. 269 - 10 settembre 2011

**I disabili, corsi CONI, il ruolo FIDS, rilessioni. 5^ Parte: "La  
disabilità dalla parte dello psicologo".  
(Prof.ssa Marcella Costato)**



**Maestro Dott. Prof.  
Alberto Bonazzi**



**Maestra Alessia Betti**



**Maestra Alessandra Valeri**



**Maestra Alessia Manfredini**



**Maestra Dott.ssa Prof.ssa  
Angela Scipioni**



#### **N. 268 - 30 agosto 2011**

**Tecnici Ufficiali di Gara FIDS: alcune osservazioni sulla Lombardia.**

***(Sauro Amboni)***

#### **N. 267 - 20 agosto 2011**

**I disabili, corsi CONI, il ruolo FIDS, rilessioni. 4^ Parte: "La disabilità dalla parte del medico".**

***(Prof.ssa Marcella Costato)***

#### **N. 266 - 5 agosto 2011**

**I Tecnici FIDS: quanti sono, abilitazioni, peso regionale, sintesi.**

#### **N. 265 - 20 luglio 2011**

**La formazione e l'aggiornamento innanzitutto. Con 25 partecipanti nuovi maestri Tecnici FIDS, si è concluso lo Stage dei 16 Balli. Relatori, argomenti, tutti i neo-maestri, ampio reportage fotografico.**

***(a cura del Maestro Prof. Mario Delfitto e della Maestra Prof.ssa Claudia Crippa)***

#### **N. 264 - 10 luglio 2011**

**1) - I disabili, corsi CONI, il ruolo FIDS, rilessioni. 3^ Parte: "La disabilità intellettuale e relazionale" (2 MB).**

**2) - Protocollo d'Intesa "FIDS - FISDIR": il Testo integrale (1,5 MB).**

***(a cura della Prof.ssa Marcella Costato)***

#### **N. 263 - 1° luglio 2011 (1,5 MB)**

**La pluricampionessa Barbara Rattazzi ci insegna come si fa a vincere.**

***(Intervista di Marcella Costato)***

#### **N. 262 - 30 giugno 2011 (2 MB)**

**L'importanza di stare a tempo: teoria, tecnica e preziosi consigli pratici.**

***(Maestri Monica Canova e Sauro Amboni)***

#### **N. 261 - 20 giugno 2011**

**Campionati Italiani Assoluti FIDS 2011. Note e osservazioni.**

***(Sauro Amboni)***

#### **N. 260 - 15 giugno 2011**

##### **EDITORIALE**

**A tu per tu col Commissario Straordinario FIDS Avv. Luca Pancalli: strategie, innovazioni, tempi.**

***(Intervista/reportage di Sauro Amboni)***

#### **N. 259 - 10 giugno 2011 (1,5 MB)**



Maestra Angela Cattaneo



Maestra Annalisa Moretti



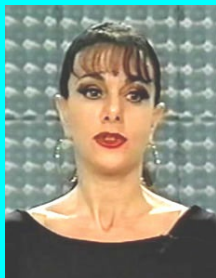
Maestro Antonio Gioncada



Maestro Antonino Altomare



Maestra Arianna Boldrini



Maestra Arianna Starace



I disabili, corsi CONI, il ruolo FIDS, rilessioni. 2<sup>a</sup> Parte: "La disabilità motoria".

*(Prof.ssa Marcella Costato)*

#### N. 258 - 5 giugno 2011

I disabili, corsi CONI, il ruolo FIDS, rilessioni. 1<sup>a</sup> Parte.

*(Prof.ssa Marcella Costato)*

#### N. 257 - 26 maggio 2011

Festival Internazionale di Siviglia: il Flamenco e la Sivigliana.

*(Maestra Silvana Ravini)*

#### N. 256 - 22 maggio 2011

Festival delle Abilità differenti. In Emilia la 13-ma edizione Internazionale. Un pò di riflessione non guasta!

*(Reportage a cura della Dott.ssa Chiara Bellardi)*

#### N. 255 - 18 maggio 2011

Una panoramica sulle gare FIDS di Circuito in Emilia Romagna.

*(a cura della Maestra Silvana Ravini)*

#### N. 254 - 17 maggio 2011

A proposito della qualifica di Tecnico FIDS e Maestro di Ballo nei 16 balli: un corso d'eccellenza.

(Il file è di grosse dimensioni e in caso di difficoltà nell'apertura si consiglia di utilizzare la funzione "Apri in nuova finestra" dal tasto destro del mouse).

*(Reportage del Maestro Emilio Sansottera - Dirigente FIDS)*

#### N. 253 - 13 maggio 2011

Cronologia del Ballo e della Danza Sportiva: personaggi, eventi e tappe significative.

Aggiornamento al 10 maggio 2011.

*(Mara Romagnani)*

#### N. 252 - 10 maggio 2011

Lo storico e grande Trofeo città Milano 2011: Reportage e commenti.

*(Inviato Speciale Aurora Setti Mattion)*

#### N. 251 - 10 maggio 2011

Danze Country, Show Dance e Campionato FIDS Lombardia nel Grande Trofeo città di Milano.

*(Inviato Speciale Maestra Marcella Costato)*

#### N. 250 - 30 aprile 2011

Giornata di studio, formazione e aggiornamento tecnico della "Nazional Dance Sport Academy": tecnica delle



Maestro Augusto Schiavo



Maestra Barbara Rattazzi



Dott.ssa Barbara Cilenti  
(Giornalista)



Maestra Carla Povellato



Maestra Caterina Arzenton



Maestra Cinzia Ragusa

Danze Nazionali. Relatori al Congresso: Antonino Altomare, Stefania Azzena e Sauro Amboni; dimostratori: la giovane coppia XP Daniela Perrone e Marcello Chiabrero.

*(Reportage della Maestra Annalisa Moretti)*

#### N. 249 - 25 aprile 2011

Un Campus per crescere e migliorare. Relatori del Congresso per la nuova Disciplina Country: Stefania Colombo, Loredana Bellini, Matteo Pino, Chiara Centazzo, et. al.

*(Reportage a cura dell'Inviato Speciale al Congresso: Maestra Marcella Costato)*

#### N. 248 - 18 aprile 2011

Alberto Spadolini: ambasciatore del Ballo e dell'Arte Italiana nel Mondo.

*(a cura di Marco Travaglini)*

#### N. 247 - 15 aprile 2011

Tecnica, Cultura e Personaggi. Alcuni principali estratti dall'11° numero della rivista professionale "La Danza".  
(Direttore Responsabile: Sauro Amboni):

#### Presentazione

Copertina e Sommario (in copertina: Andrea Marcacci e Sabrina Pardossi)

Giovani campioni (Morena Ricci e Davide Cacciari)

Storia dell'ANMB (4^ puntata: gli anni 60, il trionfo delle discoteche, il tentativo "fallito" di sciogliere l'ANMB, inizia lo sviluppo dell'ANMB nel meridione, nasce il Maestro come secondo lavoro, nel 1964 ci contano 79 maestri diplomati e 37 scuole autorizzate)

Tecnica: la polka da competizione (a cura di Antonino Di Giovanni e Flavia Jugo)

Agonismo Italia (coi commenti tecnici di Walter Pasina e gli atleti campioni Davide Cacciari e Morena Ricci, Alberto ed Evelina Pregnotato, Tranquillo Fornasiero e Antonella Bettin, ecc.)

Agonismo nel Mondo (coi commenti tecnici di Adalberto Dell'Orto e gli atleti campioni Riccardo Macinati e Cinzia Ciuffi, Augusto Schiavo e Caterina Arzenton, Fabio Selmi e Simona Fancello, Adalberto e Evelina Pregnotato, Luca Baricchi e Barry Loraine, ecc.).





**Maestra Prof.ssa  
Claudia Crippa**



**Maestro Claudio Tarditi**



**Maestra Daniela Tabai**



**Maestro Diego Vavassori**



**Maestro Diego Curnis**

#### N. 246 - 10 aprile 2011

**Successi e sviluppo delle Danze Country.  
(Maestra Marcella Costato)**

#### N. 245 - 30 marzo 2011

**Gara Nazionale "Trofeo Lombardia": cronaca, commento giornalistico e novità.**

**Alta risoluzione 2,6 MB (alta qualità)**

**Bassa risoluzione 1,3 MB (bassa qualità)**

***(Inviato Speciale: Maestra Santina Spiotta)***

#### N. 244 - 25 marzo 2011

**Le Danze Orientali e le Danze Polinesiane in un'unica Danza.**

**Commenti e recensione del nuovo libro della Maestra  
Dott.ssa Francesca Paglieri**

***(Maestra Francesca Paglieri)***

#### N. 243 - 20 marzo 2011

**Deontologia e Didattica per il Maestro di Ballo: una doverosa riflessione.**

***(Sauro Amboni)***

#### N. 242 - 15 marzo 2011

**50 Coreografie delle Danze Country pronte per ballare.  
Con la presentazione di Gianni Russo, Antonio Lanza e  
Sauro Amboni.**

***(Annalisa Moretti & Marcella Costato)***

#### N. 241 - 10 marzo 2011

**Maestri, giudici e allievi: Tecnica o politica? Siamo tutti onesti?**

***(Cosa ne pensa Adalberto Dell'Orto col commento giornalistico di Marcella Costato)***

#### N. 240 - 5 marzo 2011

**Mode e abbigliamento al Festival Internazionale 2011 di Siviglia.**

***(Maestra Silvana Ravini)***

#### N. 239 - 1° marzo 2011

**Danze Artistiche Internazionali.**

***(Maestra Silvana Ravini)***

#### N. 238 - 25 febbraio 2011

**FIDS, ANMB, FIDA, IDSF, ecc. La radice di tutti i mali.**

***(Editoriale di Sauro Amboni)***

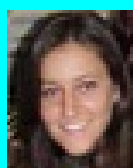
#### N. 237 - 15 febbraio 2011



Dott.ssa Maestra  
Donatella Oldrini  
(Psicologa & Psicoterapeuta)



Maestra Eleonora Lardini



Maestra Emanuela Martini



Maestro Eugenio Solbiati



Maestro Fabio Selmi



Maestro Dott. Fabrizio  
Silvestri  
(Giornalista Televisivo)

Cronologia del Ballo e della Danza Sportiva: personaggi, eventi e tappe significative. Aggiornamento al 10 febbraio 2011.

(Mara Romagnani)

#### N. 236 - 10 febbraio 2011

Sviluppo e coordinazione motoria dei balli popolari, del Ballo agonistico e della Danza sportiva nei giovani e negli adolescenti.

(Dott.ssa Prof.ssa Angela Scipioni - Biologa)

#### N. 235 - 5 febbraio 2011

Evoluzione Tecnica e Cultura dei Ritmi Flamenchi  
(Maestra Silvana Ravini)

#### N. 234 - 30 gennaio 2011

I Consigli Tecnici di Adalberto Dell'Orto  
(Adattamento giornalistico di Marcella Costato).

#### N. 233 - 25 gennaio 2011

Tecnica, Cultura e Personaggi. Alcuni principali estratti dal 10° numero della rivista professionale "La Danza".  
(Direttore Responsabile: Sauro Amboni):

#### Presentazione

Copertina e Sommario (in copertina i campioni: Alessandro Maggioni e Barbara Adalberti; in 2<sup>a</sup> di copertina le Commissioni Tecniche Nazionali con gli esperti: Nicoli, Amboni, Vispi, Campari, Camporesi, Mattana, Masiero, et. al.),

Agonismo Italia (coi personaggi redattori e campioni: Alberto e Evelina Pregnotato, Walter Pasina, Giuliano Nironi e Simonetta Vecchi, Tondon/Di Giorgio, Davide Cacciari e Morena Ricci, e altri),

Riflessioni e stile (Walter Pasina, Carolyn Smith e Tino Michelotto),

Storia dell'ANMB: 3<sup>a</sup> Puntata < prima parte > (i primi collegamenti con l'Estero, per rimanere iscritti all'ANMB bisognava partecipare al Congresso Tecnico Nazionale, il Campionato del Mondo Professionisti al Casinò di S. Remo, il Campionato Italiano al Casinò Municipale di Venezia),

Storia dell'ANMB: 3<sup>a</sup> puntata < seconda parte > (da una costola dell'ANMB nasce la FIPD, alcuni maestri lasciano la FIPD e rientrano ancora in ANMB, in Italia esplode il



**Maestra Dott.ssa  
Francesca Paglieri**  
(Giornalista e Scrittrice)



**Maestro Francesco Incandela**



**Maestro Dott. Franco Querzè**



**Maestro Franco Giombetti**



**Maestro Gianni Nicoli**

Rock and Roll),

**Agonismo Estero** ; coi personaggi, relatori e campioni:  
Selmi/Fancello, Schiavo/Arzenton, Cacciari/Ricci,  
Nironi/Vecchi, Luca Ricci e Katia Biasci, Allodi/Venturi,  
Davide Gabusi e Claudia Tavalazzi,

**Agonismo Estero**: campionati europei e mondiali; coi  
personaggi, relatori e campioni: Alberto e Evelina  
Pregnotato, Fabio Selmi e Simona Fancello,  
Schiavo/Arzenton,

**Tecnica**: Di Giovanni, Dell'Orto e Sarzo (la P.P. e lo  
chassè, cambio esterno, telemark aperto, contra check, i  
Tumble Turn nello Slow Fox, tecnica della camminata  
nelle danze ST).

#### **N. 232 - 15 gennaio 2011**

Il mal di schiena nel Ballo e nella Danza Sportiva: come  
prevenirlo e come curarlo coi nuovi metodi Laser non  
invasivi.

*(Dott.ssa Maria Conforti - Medico Chirurgo, Specialista in  
Medicina Fisica e Riabilitazione, Specialista in Medicina  
dello Sport, Diploma in podologia sportiva).*

[mariaconf@tiscalinet.it](mailto:mariaconf@tiscalinet.it)

#### **N. 231 - 10 gennaio 2011**

Recensione dell'Opera: "Argomenti di Ballo e Danza  
Sportiva" del Gruppo Editoriale L'Espresso.

*(Recensione di Annalisa Moretti)*

#### **N. 230 - 5 gennaio 2011**

I GRANDI PERSONAGGI: i Maestri Adalberto e Lalla  
Dell'Orto si raccontano attraverso 50 anni dedicati alla  
Danza Sportiva. Parte 3<sup>a</sup>

*(Servizio giornalistico a cura della Prof.ssa Marcella  
Costato)*

#### **N. 229 - 30 dicembre 2010**

I GRANDI PERSONAGGI: i Maestri Adalberto e Lalla



**Maestro Gianni Russo**

Dell'Orto si raccontano attraverso 50 anni dedicati alla Danza Sportiva. Parte 2<sup>^</sup>  
(Servizio giornalistico a cura della Prof.ssa Marcella Costato)

[N. 228 - 20 dicembre 2010](#)

**Trofeo TELETHON 2010**

(a cura di Annalisa Moretti & Angela Scipioni)



**Maestro Giorgio Bocca**

[N. 227 - 15 dicembre 2010](#)

**Lo stage dei 16 balli in Lombardia**

(Reportage del Maestro *Ciro Liuzza*)

[N. 226 - 10 dicembre 2010](#)

**I GRANDI PERSONAGGI: i Maestri Adalberto e Lalla Dell'Orto si raccontano attraverso 50 anni dedicati alla Danza Sportiva. Parte 1<sup>^</sup>**

(Servizio giornalistico a cura della Prof.ssa Marcella Costato)



**Maestro Dott. prof.  
Giorgio Lala**

[N. 225 - 5 dicembre 2010](#)

**Flamenco & Flamenco: Flamenco col cuore.**

(Maestra *Silvana Ravini*)

[N. 224 - 25 novembre 2010](#)

**Flamenco: patrimonio dell'Umanità; alto riconoscimento dell'UNESCO.**

(Maestra *Carla Povellato*)



**Dott.ssa Prof.ssa  
Maestra Giovanna Gargantini  
(Specialista in  
Neurolinguistica)**

[N. 223 - 20 novembre 2010](#)

**Appuntamenti e scadenze**

(Mara *Romagnani*)

[N. 222 - 15 novembre 2010](#)

**Successo agonistico, crescita professionale e tanto divertimento: un Convegno d'eccellenza in Lombardia con oltre 500 partecipanti d'élite.**

(Inviata Speciale: Maestra *Marcella Costato*)

[Versione alta qualità \(PDF 7 MB\)](#)

[Versione bassa qualità \(PDF 2 MB\)](#)



**Maestra Gledi Frigeni**

[N. 221 - 10 novembre 2010](#)

**Un grande Evento, per grandi Atleti con grandi Personaggi.**

(Pluricampione Maestro *Gianni Russo* & Prof.ssa Maestra *Marcella Costato*)

[Versione .PDF \(6MB\) Alta qualità](#)

[Versione .PDF \(0,5MB\) Bassa qualità](#)





**Maestro Jerri Abrate**



**Dott.ssa Prof.ssa  
Maestra Carla Cotarella  
(in arte Kalmia)**



**Maestra Dott.ssa Prof.ssa  
Livia Spaziano**



**Maestra Loraine Baricchi**



**Maestra Loredana Iannuzzi  
(Giornalista - Roma Tess. N.  
109509)**

#### **N. 220 - 5 novembre 2010**

**Rock Acrobatico: le immagini delle principali figurazioni.  
(Maestra Angela Scipioni)**

#### **N. 219 - 25 ottobre 2010**

**Informazione & Trasparenza: tutti i Recapiti del Ballo.  
(Rubrica della Maestra Gledi Frigeni)**

#### **N. 218 - 10 ottobre 2010**

**La Danza Sportiva nelle attività didattiche della scuola  
dell'obbligo all'inaugurazione dell'anno scolastico 2010-  
2011: un'esempio concreto in provincia di Milano.  
(Prof.ssa Maestra Marcella Costato)**

#### **N. 217 - 25 settembre 2010**

**La squadra di qualità e i Dirigenti della Danza Sportiva di  
FIDS/MIDAS Lombardia. Le elezioni del 21 settembre 2010  
e i nuovi Quadri Direttivi.  
(Inviato Speciale Silvia Mutti)**

#### **N. 216 - 20 settembre 2010**

**Tecnica, Cultura e Personaggi.  
Alcuni (2^ parte) principali estratti dal 9° numero della  
rivista professionale "La Danza". (Direttore  
Responsabile: Sauro Amboni):**

**Inserto Speciale 1: il Maestro Professionista (a cura di  
Sauro Amboni, Luigi Campari e del Commercialista Marco  
Rossetti)**

**Inserto Speciale 2: il Maestro Professionista (a cura di  
Sauro Amboni, Luigi Campari e del Commercialista Marco  
Rossetti)**

**Agonismo Italia 1** (coi personaggi e campioni: *Schiavo e  
Arzenton, Selmi e Fancello, Cacciari e Morena Ricci,  
Nironi e Vecchi, Luca Ricci e Katia Biasci, col commento  
tecnico di Walter Pasina*)

**Agonismo Italia 2** (coi personaggi e campioni: *Di  
Giovanni e Jugo, Alessandro Maggioni e Barbara  
Adalberti, Ferrante e Belotti, Fornasiero e Bettin, Asero e  
Romeo, Orru e Paola Minoli, Vavassori e Facheris, col  
commento tecnico di Walter Pasina*)

**Agonismo Italia 3** (coi personaggi e campioni: *ancora  
Vavassori e Fachieris, Toqliani e Miriam Sala, Asero e*



Maestro Luca Baricchi



Maestro Luigi Campari



Mara Romagnani



Dott.ssa Prof.ssa  
Maestra Marcella Costato



Maestra Maria Rosa Intrieri



Dott.ssa Maria Conforti  
Medico dello Sport -  
Fisioterapista

*Romeo, Pedenzini Angelo e Sandra, Pregnolato Alberto ed Evelina, Davide Gabusi e Claudia Tavalazzi, col commento tecnico di Walter Pasina e Marcello Piccini)*

11° FEINDA 1 (coi personaggi e campioni:  *Davide Cacciari e Morena Ricci, Selmi e Fancello, col commento tecnico di Adalberto Dell'Orto e Sergio Ventura)*

11° FEINDA 2 (coi personaggi e campioni:  *Gianni e Patrizia Paolucci, Schiavo e Arzenton, Fabrizio Allodi e Monica Venturi, Luca e Luana Fanni, col commento tecnico di Adalberto Dell'Orto e Sergio Ventura)*

Agonismo Internazionale Blackpool e Campionati Mondiali e Europei (coi personaggi e campioni:  *Pregnolato Alberto Evelina, Augusto Schiavo e Caterina Arzenton, Davide Cacciari e Morena Ricci, Giuliano Nironi e Simonetta Vecchi, Fabio Selmi e Simona Fancello, col commento tecnico e osservazioni di Adalberto Dell'Orto).*

L'incoerenza dei Maestri "Piedistallari" (di  *Sergio Ventura)*

Quarta di Copertina.

N. 215 - 15 settembre 2010

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni (1<sup>a</sup> parte) principali estratti dal 9° numero della rivista professionale "La Danza". (*Direttore Responsabile: Sauro Amboni*):

Copertina e Sommario (in copertina:  *Giuliano Nironi e Simonetta Vecchi)*

Il Consiglio Direttivo Nazionale

La Storia dell'ANMB: 2<sup>a</sup> parte presentazione di Sauro Amboni (Dall'Italia all'Inghilterra, le prime regole di tecnica, le prime riunioni, la nascita dell'ANMB. A cura di  *Piero Rolando)*

Programmi di Valzer Inglese e di Tango (a cura dei campioni  *Roberto Orru e Paola Minoli)*

I Consigli Tecnici di Adalberto Dell'Orto (elevazione e abbassamento)

(Altri articoli sul prossimo numero: N. 216).



Maestro Prof.  
Mario Delfitto



Maestro Marlon Giuri



Maestra Mariella Ricci



Maestra Maria Luisa  
Fontana



Maestro Dott.  
Mario Iannuzzi



N. 214 - 10 settembre 2010

Come mantenersi in linea ed essere in forma senza chili di troppo? Ecco i preziosi consigli del Medico.

*(Paolo Angelo Amboni - Medico Specialista e Professore alla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi Milano Bicocca)*

N. 213 - 30 agosto 2010

La partner è l'altra metà della coppia senza la quale non si può ballare: siate gentili con lei.

*(Maestra Donatella Oldrini - Psicologa Psicoterapeuta)*

N. 212 - 25 agosto 2010

Danza Ballo Musica: pregiudizi da abbattere per una società più matura

Alta risoluzione 5 MB

Bassa risoluzione 1 MB

*(Maestra Prof.ssa Marcella Costato)*

N. 211 - 15 agosto 2010

Con il Ballo nel cuore: i giovani e la Danza Sportiva.

*(Giornalista Mathilde Bonetti)*

N.210 - 25 luglio 2010

Dancesport Meeting 2010 di Rimini: riflessioni.

*(A cura di Sauro Amboni)*

N. 209 - 6 luglio 2010

Corso FIDS-CONI per abilitazione a Dirigente Sportivo: Reportage.

*(Maestra Prof.ssa Marcella Giovanna Costato)*

N. 208 - 20 giugno 2010

Rimini 2010 Capitale del Ballo

Reportage a cura di:

Marcella Costato, Bonetti Matilde, Ciro Liuzza e Silvana Ravini

N. 207 - 10 giugno 2010

Il fascino della Danza Indiana

*(Maestra Silvana Ravini)*

N. 206 - 8 giugno 2010

Danza Sportiva e Ballo Artistico alla biennale di Venezia 2010

*(Inviato Speciale Maestra Carla Povellato)*

N. 205 - 2 giugno 2010

Lo Sport è sempre un luogo sicuro? Un Congresso CONI del Dott. Rizzi.



Maestro Mario Comeglio



Maestra Marzia Bonassi



Maestro Massimo Giorgianni



Maestro Massimo Gigliotti



Mathilde Bonetti  
(Giornalista e scrittrice)



Maestra Michela Carlone



(Inviata Speciale Prof.ssa Marcella Costato)

N. 204 - 25 maggio 2010

La Danza Sportiva come potente strumento di formazione e educazione dei giovani liceali: un esempio da imitare.

(Maestra Dott.ssa Prof.ssa Giovanna Gargantini)

N. 203 - 10 maggio 2010

Il nuovo Manuale della Maestra

Dott.ssa Francesca Paglieri:

"Danza Orientale: Emozioni in Movimento".

N. 202 - 3 maggio 2010

APPUNTAMENTI & SCADENZE

Aggiornamento della Rubrica di Mara Romagnani

N. 201 - 1° maggio 2010

Concluso il 26 aprile lo stage: 25 nuovi maestri diplomati nella specialità 16 balli FIDS-MIDAS

N. 200 - 28 aprile 2010 (1,8 MB)

Uno strepitoso successo al Campionato di Sedriano del 25 aprile

Con centinaia di competitori, la nuova Disciplina ha fatto ingresso a tutti gli effetti

(Inviato Speciale: Prof.ssa Marcella Costato)

N. 199 - 25 aprile 2010 (1,5 MB)

La Rumba Internazionale (una nuova versione)

(Maestra Silvana Ravini)

N. 198 - 15 aprile 2010

Flamenco: poesia dell'anima

(Maestra Silvana Ravini)

N. 197 - 10 aprile 2010

Lo stile Flamenco nella tradizione

(Maestra Carla Povellato)

N. 196 - 2 aprile 2010

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dall'8° numero della rivista professionale "La Danza"

(Direttore Responsabile: Sauro Amboni):

Copertina e Sommario (in copertina Claudia Tavalazzi e Davide Gabusi)

Campionato Italiano Professionisti (con

Schiavo/Arzenton, Russo/Rattazzi, Roncher/Cattoi, Di





Maestro Mirko Gozzoli



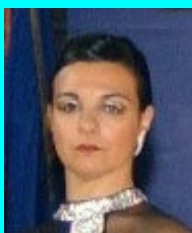
Maestra Monica Venegoni



Maestra Morena Colagreco



Maestra Orsola Iuliano



Maestra Paola Lorenzon



Maestro Paolo Spaccavento



Giovanni/Jugo, et. al.)

Agonismo Italia (con Nironi/Vecchi, Tessaro/Cavaliere, Orru/Minoli, et. al.)

Agonismo Internazionale con Cacciari/Ricci, Schiavo/Arzenton, Vavassori/Facheris, Pregnolato/Gobbo, Nironi/Vecchi, et. al.)

Storia dell'ANMB. Parte prima: i Circoli privati e le prime Scuole (a cura di Piero Rolando)

Consigli Tecnici di Adalberto Dell'Orto (il Pepperpot del Quick Step).

N. 195 - 25 marzo 2010

La POSTURA: Convegno FIDS, MIDAS, Università, Aeronautica Militare, CONI, Tecnici e Atleti. (Inviato Speciale Prof.ssa Marcella Costato)

N. 194 - 20 marzo 2010

Flamenco Guajira (Silvana Ravini)

N. 193 - 10 marzo 2010

Un excursus sul Tango Argentino: riflessioni tecnica e cultura. (Carla Povellato)

N. 192 - 28 febbraio 2010

Al via il 1° Bergamo Meeting della Danza Sportiva. L'eccellenza in un incontro di qualità con relatori i pluricampioni Gianni Russo e Barbara Rattazzi. (Reportage a cura di Marcella Costato)

N. 191 - 25 febbraio 2010

La Grande Milano e il suo Trofeo "Città di Milano" - Competizione Nazionale. Bassa risoluzione 1MB Alta risoluzione 2MB (Annalisa Moretti)

N. 190 - 15 febbraio 2010

Flamenco Tiento (Silvana Ravini)

**Maestra Pinuccia Monaco**



**Maestro Riccardo Tonolini**



**Maestro Roberto Villa**



**Maestro Roberto Marelli**



**Maestro Roberto Orru**



**Maestro Dr. Prof.  
Sauro Amboni**



**Maestra Serena Picco**



**N. 189 - 10 febbraio 2010**

**Mode e tendenze nei Balli Flamenchi:**

**"Il congresso di Siviglia"**

**(Silvana Ravini)**

**N. 188 - 5 febbraio 2010**

**Suoni e colori della Danza Orientale**

**(Carla Povellato)**

**N. 187 - 1° febbraio 2010**

**I ritmi Flamenchi: : LA SIGUIRIYA**

**(Silvana Ravini)**

**N. 186 - 26 gennaio 2010**

**Campionato Italiano MASTER MIDAS**

**Cervia, 22-24 gennaio 2010**

**(Silvana Ravini)**

**N. 185 - gennaio 2010**

**INSERTO SPECIALE**

**(Mara Romagnani)**

**N. 184 - 20 gennaio 2010**

**Flamenco: variazione Villancicos**

**(Maestra Carla Povellato) - MB 1,5**

**N. 183 - 10 gennaio 2010**

**APPUNTAMENTI & SCADENZE**

**Aggiornamento della Rubrica di Mara Romagnani**

**N. 182 - 1° gennaio 2010**

**Campionato MASTER dicembre 2009: Reportage e  
commenti tecnici.**

**(a cura di: Sauro Amboni, Luigi Campari, Marcella  
Costato, Diego Curmis, Mattea Pino, Antonio Gioncada).**

**N. 181 - 25 dicembre 2009**

**Joanne Wilkinson e Claudio Tarditi relatori sulle Danze  
Latine a un prestigioso Congresso di Aggiornamento  
Tecnico.**

**(Reportage della Prof.ssa Marcella Costato)**

**N. 180 - 20 dicembre 2009**

**Carlo Barbera, Francesco Incandela, Sauro Amboni e  
Antonino Altomare nel corso/stage che ha concluso l'iter  
formativo MIDAS per i "Balli e Danze di Società": relazioni  
e commenti.**

**N. 179 - 15 dicembre 2009**



Maestro Sergio Da Milano



Maestro Sergio Sampaoli



Maestra Silvana Ravini



Maestra Dott.ssa Silvia Galetti

(Medico Chirurgo specialista  
in Endocrinologia e Scienza  
della  
alimentazione)



Maestra Dr.ssa Prof.ssa  
Silvia Polenghi



Maestra Simona Fancello



Due anni di grandi successi di MIDAS Lombardia  
all'Assemblea Generale: relazioni, interventi dei soci,  
situazione territoriale, resoconti e prospettive.

- Reportage su resoconto e programmi.

- La Relazione morale.

*(a cura della Prof.ssa Marcella Costato)*

N. 178 - 10 dicembre 2009

Informazione & Trasparenza: tutti i nuovi Recapiti del  
Ballo.

(Rubrica di Gledi Frigeni)

N. 177 - 8 dicembre 2009

Come si diventa Maestro di Ballo?

Per fare un salto di qualità.

(Maestro Antonio Lanza)

N. 176 - 25 novembre 2009

Aggiornata la Rubricai: APPUNTAMENTI & SCADENZE  
di Mara Romagnani

N. 175 - 15 novembre 2009

La moderna scuola a 5 stelle: requisiti, struttura,  
organizzazione. Un esempio reale nel cuore della  
Lombardia. [file di 8 MB].

(a cura della Prof.ssa Marcella Costato)

N. 174 - 5 novembre 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 7° numero della rivista  
professionale "La Danza" (Direttore Responsabile: Sauro  
Amboni):

- Copertina e Sommario (in copertina Luca e Luana Fanni)

- Agonismo Italia (con: Carlo Paniccia e Silvia Sgrigna,  
Agostino Danzi e Wilma Bianchi, Fornasiero e Bettin,  
Maggioni e Adalberti, et. al.)

- Agonismo internazionale di Adalberto Dell'Orto (con:  
Cacciari e Ricci, Alberto ed Evelina Pregnolato, Schiavo  
Arzenton, Giorgianni Manfredini, Nironi e Vecchi, et. al.)

- Medicina, prevenzione e salute di Andrea e Cristina  
Mariani, Arianna Boldrini, Rodolfo Reyes e Sauro  
Amboni)

- L'età migliore per iniziare la Danza Sportiva di Andrea e  
Cristina Mariani

- I consigli del Cardiologo a cura del Dott. Reyes  
(Cardiologo dello sport)

- Campionati Italiani Assoluti Professionisti (con:  
Schiavo, Russo, Roncher, Di Giovanni, Ermeti, et. al.)

- I Consigli Tecnici di Adalberto Dell'Orto (Jive, PP nelle



Maestra Sonia Sampaoli

ST, ecc.)

- L'ente Tutela Danze Folk di Piero Cicognani

- L'Abusivismo.

N. 173 - 30 ottobre 2009

La Filosofia del Ballo: tesina Liceale di Giulia Iannuzzi.

(Giulia Iannuzzi)



Maestra Stefania Colombo

N. 172 - 20 ottobre 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 6° numero della rivista "La Danza" (Direttore Responsabile: Sauro Amboni).

- Copertina e Sommario (in copertina Bryan Waston & Claudia Leoni).

- Festival danza (con Selmi, Nironi, Vavassori, Orru, ecc.)

- Trofeo Cologno M. (con Schiavo, Selmi, Pregnotato, Vavassori, ecc.)

- Congresso 1 (con Pregnotato, Cicognani, Fornasiero)

- Congresso 2 (Danze Jazz: Da Milano)

- Agonismo Italia

- Consigli Tecnici (di Adalberto Dell'Orto)

- Mente e Corpo (Arianna Boldrini)

- Panorama Internazionale (Adalberto Dell'Orto)



Maestra Stefania Ressa

N. 171 - 10 ottobre 2009

Educazione, sport e danza sportiva al corso CONI per Educatori.

(Prof.ssa Marcella Costato)



Maestro Stefano Francia

N. 170 - 5 ottobre 2009

Biodanza del Dott. Alberto Bonazzi

(Servizio giornalistico di Loredana Iannuzzi)

N. 169 - 25 settembre 2009

Una opportunità per acquisire il Diploma di Maestro

MIDAS nei 16 Balli riconosciuto dalla FIDS/CONI

(Federazione Italiana Danza Sportiva del CONI): un corso di preparazione professionale per tutti.

(a cura dei Maestri Federali Diego Curnis e Angela Scipioni)



Maestro Ubaldo Sincovich

N. 168 - 20 settembre 2009

I "grandi" della Danza Sportiva Italiana premiati con la

prestigiosa Onorificenza Amarcord dalle mani di Alberto Pregnotato.

(Servizio giornalistico della Maestra Angela Scipioni)



Maestro Walter Laird

N. 167 - 15 settembre 2009

Ecco il nuovo Ballo Orientale che conquisterà il cuore degli italiani.

(Maestra Silvana Ravinà)





Maestro Walter Pasina

[N. 166 - 10 settembre 2009](#)

[Aggiornata la Rubricai: APPUNTAMENTI & SCADENZE di Mara Romagnani](#)

[N. 165 - 5 settembre 2009](#)

[Tecnica dello Slow-Fox: ONDA ROVESCIA \(Maestra Angela Scipioni\)](#)

[N. 164 - 30 agosto 2009](#)

[A tu per tu coi Campioni Italiani Europei e Mondiali. Le grandi interviste a cura della Giornalista Loredana Iannuzzi. \(Maestra Loredana Iannuzzi\)](#)

[N. 163 - 15 agosto 2009](#)

[La pubblicità ingannevole: riproponiamo alcune interessanti considerazioni del Procuratore Legale Avv. Chiara Jengo.](#)

[N. 162 - 30 luglio 2009](#)

[Aggiornata la Rubricai: APPUNTAMENTI & SCADENZE di Mara Romagnani](#)

[N. 161 - 20 luglio 2009](#)

[Lo stile Flamenco: alegrías di Cadice \(Maestra Silvana Ravini\)](#)

[N. 160 - 15 luglio 2009](#)

[Stile, carattere e interpretazione autentica del PASO DOBLE. \(Maestra Carla Povellato\)](#)

[N. 159 - 10 luglio 2009](#)

[Flamencoterapia e salute \(Maestra Silvana Ravini\)](#)

[N. 158 - 8 luglio 2009](#)

[Flamenco e Danzaterapia: un binomio per il benessere. \(Maestra Silvana Ravini\)](#)

[N. 157 - 5 luglio 2009](#)

[Un Reportage sui Campionati Italiano FIDS 2009 e sulle manifestazioni e Congressi di Cervia. \(Maestra Prof.ssa Marcella Giovanna Costato\) Relazione e commento Servizio fotografico \(1,5 MB\)](#)

[N. 156 - 25 giugno 2009](#)

[Tango Argentino: sensazione e comunicazione](#)

(Maestra Donatella Oldrini - Psicologa & Psicoterapeuta)

N. 155 - 20 giugno 2009

La Rumba nella versione Flamenca

(Maestra Carla Povellato)

N. 154 - 5 giugno 2009

Reportage del Congresso dei 16 balli a Milano

(Maestra Marcella Costato)

- Introduzione

- Cronaca della manifestazione

- I nuovi termini tecnici e confronti

- Regole e deontologia del Maestro

- La didattica

- Reportage fotografico 1

- Reportage fotografico 2

N. 153 - 25 maggio 2009

Un Excursus dalla Danza Moderna al FUNKY

(Maestra Carla Povellato)

N. 152 - 20 maggio 2009

Tango Flamenco

(Maestra Silvana Ravini)

N. 151 - 15 maggio 2009

Un nuovo modo per vivere e ascoltare la musica da Ballo:

le Edizioni Musicali della ALWAYS POMODORO STUDIO.

a cura della Maestra Loredana Iannuzzi.

(Giornalista).

N. 150 - 10 Maggio 2009

Flamenco Arabo

(Maestra Carla Povellato)

N. 149 - 5 Maggio 2009

I Ritmi Flamenchi.

(Maestra Silvana Ravini)

N. 148 - 1° Maggio 2009

Formazione & Aggiornamento.

Per tre giorni Riccione è diventata la Capitale Nazionale del Liscio

Seconda parte: La relazione della Prof.ssa Giovanna Gargantini

(Inviato Speciale Prof.ssa Marcella Costato)

N. 147 - 28 aprile 2009

Formazione & Aggiornamento.

Per tre giorni Riccione è diventata la Capitale Nazionale del Liscio

(Inviato Speciale Prof.ssa Marcella Costato)

- Relazione (Prima parte)

- Ampio Servizio Fotografico

N. 146 - 25 aprile 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 5° numero della rivista "*La Danza*" (Direttore Responsabile: Sauro Amboni).

- Copertina e Sommario (in copertina Davide Cacciari e Morena Ricci).

- Congresso Tecnico di Rimini.

- Coppa Italia ST.

- Panorama Internazionale.

- I Consigli Tecnici.

N. 145 - 20 aprile 2009

La Danza Ungherese fra Oriente e Occidente.

(Maestra Carla Povellato)

N. 144 - 15 aprile 2009

La Sivigliana e il folklore spagnolo

(Maestra Silvana Ravini)

N. 143 - 5 aprile 2009

Mirko Gozzoli, Alessia Betti e Paolo Spaccavento in un prestigioso Congresso di aggiornamento a Piacenza.

(Inviati Speciali: *Marcella Costato, Angela Scipioni e Angela Cattaneo*)

. Bassa risoluzione (2MB)

- Alta risoluzione (5MB)

N. 142 - 25 marzo 2009

Formazione & Eccellenza in un Congresso di Qualità a Milano.

*(Angela Cattaneo e Marcella Costato)*

- Bassa risoluzione (2MB)

- Alta risoluzione (7MB)

N. 141 - 15 marzo 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 4° numero della rivista "*La Danza*" Supplemento Speciale (Direttore Responsabile: Sauro Amboni).

- Copertina.

- Panoramica sintetica del Ballo.

- La didattica del Ballo: dove si insegna.

- Ballo e salute.

- I Personaggi.

N. 140 - 10 marzo 2009

Informazione & Trasparenza: tutti i Recapiti del Ballo 2009.

(Rubrica di Gledi Frigeni)

N. 139 - 25 febbraio 2009

La "Danza Indiana" ovvero "La Danza dello spirito"  
(Maestra silvana Ravini).

N. 138 - 20 febbraio 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 3° numero della rivista "La Danza" (Direttore Responsabile: Sauro Amboni).

- Copertina e sommario (in copertina Augusto Schiavo e Caterina arzenton).

- Igiene e pronto soccorso.

- Agonismo Italia: Gare e Campionati.

- Festival Internazionale della Danza.

- Agonismo Internazionale.

- Pagina culturale : pensiero e azione.

- I Consigli Tecnici.

N. 137 - 10 febbraio 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 2° numero della rivista "La Danza" (Direttore Responsabile: Sauro Amboni).

- Copertina e sommario (in copertina: Fabio Selmi & Simona Fancello).

- Le pagine culturali.

- Campionati e Gare.

- I Consigli Tecnici.

N. 136 - 5 febbraio 2009

Aggiornamento & Professionalità: un reportage della Maestra Angela Cattaneo.

- A bassa risoluzione (450 Kb)

- Ad alta risoluzione (1400 Kb)

N. 135 - 1° febbraio 2009

Tecnica, Cultura e Personaggi.

Alcuni principali estratti dal 1° numero della rivista "La Danza" (Direttore Responsabile: Sauro Amboni).

- Copertina e sommario (in copertina: Alberto & Evelina Pregnolato).

- Campionati italiani.

- La Pagina Internazionale.

- I Consigli Tecnici.

N. 134 - 25 gennaio 2009

La connessione delle mani nella coppia.

Versione ad alta qualità (1,1 MB)



[Versione a bassa qualità \(0,5 MB\)](#)  
[\(Maestro Augusto Schiavo\)](#)

[N. 133 - 15 gennaio 2009](#)  
[Flamenco Sardana e tradizione.](#)  
[\(Maestra Carla Povellato\)](#)

[N. 132 - 5 gennaio 2009](#)  
[Balli e Danze da Società: la nuova disciplina dei 16 Balli.](#)  
[Corsi, qualificazioni, aggiornamenti e nuovi Maestri.](#)  
[Versione Alta qualità \(PDF 4,8 MB\)](#)  
[Versione Bassa qualità \(PDF 1,3 MB\)](#)  
[\(Maestra Angela Scipioni\)](#)

[N. 131 - dicembre 2008](#)  
[Risposte e commenti a tutte le domande d'esame per i](#)  
[Balli Nazionali \(LU & BS\). Testo completo \(PDF 1,1 MB\).](#)

[N. 130 - 12 dicembre 2008](#)  
[Ballando per la vita.](#)  
[Non solo una gara di Ballo ma una iniziativa di elevato](#)  
[valore sociale, umano e di solidarietà a sostegno di](#)  
[Telethon. Nel Palazzo dello Sport di Castellanza un](#)  
[grande evento di Danza Sportiva e spettacolo.](#)  
[\(Maestro Antonino Altomare\)](#)

[N. 129 - 10 dicembre 2008 - \(1100 Kb PDF\)](#)  
[Aggiornamento e nuove coreografie in un Convegno a](#)  
[Castellanza sulle Danze Nazionali coi migliori](#)  
[professionisti e campioni della Classe Master.](#)  
[\(Maestra Angela Scipioni\)](#)

[N.128 - 5 dicembre 2008](#)  
[Danza Egiziana e la ricerca del Divino.](#)  
[\(Maestra Carla Povellato\)](#)

[N. 127 - 25 novembre 2008](#)  
[Grandi personaggi in una intervista che passerà alla](#)  
[storia.](#)  
[\(Augusto Schiavo & Roberto Villa & Morena Colagreco \)](#)

[N. 126 - 15 novembre 2008](#)  
[L'abbraccio nel Tango Argentino](#)  
[\(Maestro Ubaldo Sincovich\)](#)

[N. 125 - 1 ° novembre 2008](#)  
[Giudici di Gara: Formazione, Aggiornamento,](#)  
[Abilitazione.](#)  
[File ad alta risoluzione 900 KB \(CLICCA QUI\)](#)  
[File a bassa risoluzione 500 KB \(CLICCA QUI\)](#)  
[Immagini del congresso in versione .pps \(1,2 MB\)](#)

N. 124 - 30 ottobre 2008

La Scienza del Tango

(Maestro Dott. Prof. Giorgio Lala)

N. 123 - 20 ottobre 2008

La coppia che litiga è sempre un problema d'attualità:  
perché?

Per risolverlo bisogna prima capirlo!

(Maestra Dott.ssa Donatella Oldrini – Psicologa e  
Psicoterapeuta)

N. 122 - 15 ottobre 2008

I Balli di Gruppo: le mode del tempo

(Dott.ssa Prof.ssa Maestra Carla Cotarella - in arte Kalmia)

N. 121 - 10 ottobre 2008

Nel Ballo i piedi sono i pilastri del nostro corpo:  
impariamo a conoscerli e a curarli.

(Dott.ssa Maria Conforti - Medico Chirurgo - Specialista in  
Medicina dello Sport, in Fisioterapia e in Logopedia -  
<http://www.mariaconforti.it/>)

N. 120 - 30 settembre 2008

Il calo delle presenze nelle Sale da Ballo: la "Ricetta"  
dell'Orchestra MAREA GROUP.

(Intervista di Angela Scipioni)

N. 119 - 28 settembre 2008

Informazione & Trasparenza: tutti i Recapiti del Ballo.

(Rubrica di Gledi Frigeni)

N. 118 - 24 settembre 2008

Come rilanciare il Ballo coi bambini. Una esemplare  
esperienza da imitare.

(a cura di Mara Romagnani).

N. 117 - 22 settembre 2008

L'informazione innanzitutto: le informazioni ufficiali di  
ANMB, FIDS, IDO, FDSI, MIDAS, ISDAS, WDC, IDC, ecc.  
relative a gare, campionati, stage, corsi, esami, congressi  
tecnici, ecc. delle varie federazioni e associazioni.

(A cura di Mara Romagnani)

N. 116 - 20 Settembre 2008

Tutte le Domande d'Esame, ultima puntata: miscellanea  
(Sauro Amboni)

N. 115 - 2 Settembre 2008

La RICETTA VERDE per la Danza Sportiva.

(Dott.ssa Maria Conforti: medico dello Sport e

*Fisioterapista)*

N. 114 - 1° Luglio 2008

E' nata una nuova Disciplina: i 16 "Balli & Danze di Società".

Vediamo di cosa si tratta.

N. 113 - 1 Giugno 2008

Itinerari Folkloristici. Le tradizioni musicali e coreutiche dell' Alta Sabina: La "Saltarella" ed altre forme danzanti.

*(Ricerca a cura della Prof.ssa Livia Spaziano)*

N. 112 - 10 Maggio 2008

Tutte le Domande d'Esame: la Mazurka e la Polka.

N. 111 - 26 aprile 2008

E il vero Ballo? Per fortuna che ogni tanto si vede ancora. Ecco lo Show di Orsola Iuliano e Roberto Orru a Castellanza.

*(Tea Pino, Loredana Iannuzzi e Sauro Amboni)*

N. 110 - 20 aprile 2008

Personaggi e Campioni che passeranno alla Storia. Il vero personaggio è colui che non getta la spugna e che non si ferma al primo successo per la paura di perdere. Per esempio il Maestro Mario Comeglio balla ancora negli over 62 dopo 40 anni di prestigiosa carriera.

*(Una ricerca a cura della Prof.ssa Angela Scipioni)*

N. 109 - 11 aprile 2008

L'informazione innanzitutto: le informazioni ufficiali di ANMB, FIDS, IDO, FDSI, MIDAS, ISDAS, WDC, IDC, ecc. relative a gare, campionati, stage, corsi, esami, congressi tecnici, ecc. delle varie federazioni e associazioni.

*(A cura di Mara Romagnani)*

N. 108 - 3 marzo 2008

Radiografia di un grande Campionato con 1400 coppie in gara e coi migliori atleti del mondo agonistico Lombardo. *(Inviati Speciali Maestra Angela Scipioni e Maestra Gledi Frigeni)*

N. 107 - 28 Febbraio 2008

"JAZZ & FREESTYLE" di RINO CAPONE

*(Recensione e commento di Mara Romagnani)*

N. 106 - 25 Febbraio 2008

Tutte le Domande d'Esame: il Valzer Viennese.

N. 105 - 10 Febbraio 2008

Tutte le Domande d'Esame: il Tango.

N. 104 - 5 Febbraio 2008

Tutte le Domande d'Esame: il Valzer Lento.

N. 103 - 26 Gennaio 2008

Con la bandiera delle nostre città le competizioni di maggior successo in Italia. Alla settima edizione del Bergamo Open un tutto esaurito in due giorni di manifestazione con 1250 competitori in pista.

*(Inviati Speciali Maestra Angela Scipioni & Roberto Marelli)*

N. 102 - 24 Gennaio 2008

Il Direttore di Gara. Un ruolo determinante affinché tutto vada bene per il successo della competizione, nel rispetto dei Regolamenti e a tutela dei competitori.

*(Walter Pasina & Loredana Iannuzzi)*

N. 101 - 22 Gennaio 2008

Non solo Valzer, Mazurka e Polka. Non solo Slow Fox, Tango e Valzer Inglese. Impariamo a conoscere altre culture e altri linguaggi. *(Davide Mazzarelli - Danza in fiera - Firenze 2008)*

N. 100 - 20 Gennaio 2008

Cultura, storia ed evoluzione dei Balli e del Ballo.

*(Mara Romagnani)*

N. 99 - 18 Gennaio 2008

Il Jive: tecnica e interpretazione. Terza parte: schemi di esecuzione e consigli tecnici.

*(Maestro Sauro Amboni)*

N. 98 - 20 Gennaio 2008

MIDAS Lombardia: Dirigenti, recapiti e compiti dei quadri direttivi a disposizione di tutti i soci, appassionati, competitori e interessati alla Danza sportiva.

*(Relazione di Diego Vavassori e Sauro Amboni)*

N. 97 -15 Gennaio 2008

Il Jive: tecnica e interpretazione. Seconda parte: la tecnica dello Chassè e le schede tecniche.

*(Maestro Sauro Amboni)*

N. 96 - 10 Gennaio 2008

Il Jive: tecnica e interpretazione. Prima parte: introduzione.

*(Maestro Sauro Amboni)*



N. 95 - 5 Gennaio 2008

Resoconti, programmi, Gran Galà di fine anno. Dove sono finiti? Una riflessione. Cronaca e commentano del Convegno MIDAS e FIDS Lombardia di fine anno, con Tecnici, Amatori e Dirigenti in un tutto esaurito. (Maestre Tea Pino e Annalisa Moretti)

N. 94 - 2 Gennaio 2008

Il Tango Argentino: tecnica, eleganza e passionalità con la didattica di Arianna Starace e Franco Giombetti in questo articolo con la recensione di Mara Romagnani

N. 93 - 30 Dicembre 2007

Tutte le Domande d'Esame: il Fox-Trot.

N. 92 - 15 Dicembre 2007

Ballando per la vita. Non solo una gara di Ballo, ma . . . Seconda Parte: *risultati e immagini della manifestazione.* (A cura di Angela Scipioni e Tea Pino).

N. 91 - 9 Dicembre 2007

Ballando per la vita. Non solo una gara di Ballo, ma . . . . .  
.. Prima parte: una iniziativa di elevato valore sociale, umano e di solidarietà a sostegno di Telethon. Nel Palazzo dello Sport di Castellanza un grande evento di Danza Sportiva e spettacolo. (Inviati speciali Loredana Iannuzzi e Pinuccia Monaco).

N. 90 - 5 Dicembre 2007

A chi spetta il titolo di Maestro di Ballo? Abusivismo e pubblicità ingannevole. Permessi, Denunce, Sanzioni. Trattazione e normativa a cura del Procuratore Legale Chiara Iengo e della Giornalista Loredana Iannuzzi

N. 89 - 30 Novembre 2007

Ballo, cultura, scienza e formazione. Una brillante recensione di Mara Romagnani

N. 88 - 15 Novembre 2007

La duplicazione di DVD e CD. La normativa in vigore e le Conseguenze civili e penali. *Intervista allo Studio Musicale Always della Pomodoro Studio con servizio giornalistico* a cura della Maestra Loredana Iannuzzi - Giornalista

N. 87 - 1° Novembre 2007

DVD e CD, Come mantenere alta la qualità? Come vederli e sentirli meglio? Ecco i consigli dello Studio Musicale Always della Pomodoro Studio di Viterbo (a cura della Maestra Loredana Iannuzzi)

N. 86 - 25 Ottobre 2007

Fotografie e videoriprese alle gare, stage e congressi:  
quando si può e quando non si può. Il commento  
dell'Avvocato e Procuratore Legale Chiara Iengo  
nell'intervista della *Maestra e Giornalista Loredana  
Iannuzzi*

N. 85 - 15 Ottobre 2007

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base (12^ Parte): per saperne di più.  
(*Maestro Sauro Amboni*)

N. 84 - 2 Ottobre 2007

I consigli tecnici e i preziosi suggerimenti dei Campioni  
del Mondo di Danze Standard Mirko Gozzoli e Alessia  
Betti.  
(*A cura della Maestra Loredana Iannuzzi*)

N. 83 - 22 Settembre 2007

Alle prese . . . . . con la Tecnica.  
(*Maestri Marzia Bonassi e Riccardo Tonolini*)

N. 82 - 20 Settembre 2007

Il Maestro Paolo Spaccavento: profilo di un Personaggio  
(*Intervista, commenti e recensioni di Angela Scipioni e  
Loredana Iannuzzi*)

N. 81 - 10 Settembre 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni  
Parte 8^ - Un esempio pratico: Campionato Italiano  
Assoluto Professionisti Danze LA.  
(*Inviato Speciale Maestro Claudio Tarditi*)

N. 80 - 20 Agosto 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni  
Parte 7^ - Un esempio pratico di commento allo Skating  
(*Maestro Sauro Amboni*)

N. 79 - 15 Agosto 2007

Il personaggio Franco Querzè: la FIDS, la FDSI, il CONI, il  
MIDAS e le competizioni nel pensiero e nei propositi del  
Dott. Franco Querzè.  
(*a cura della Maestra Loredana Iannuzzi*)

N. 78 - 30 Luglio 2007

Il personaggio Gianni Nicoli sulla scena del Ballo come  
protagonista e manager.  
(*Loredana Iannuzzi e Mara Romagnani*)

N. 77 - 25 Luglio 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni

Parte 6^ - Un esempio pratico: Campionato Italiano

Assoluto Professionisti Danze ST.

(Inviati Speciali Maestra Loren Barry Baricchi e Maestra Maria Luisa Fontana)

N. 76 - 15 Luglio 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni

Parte 5^ - Un esempio pratico: Campionato Italiano Assoluto Professionisti.

(Inviato Speciale Maestro Alberto Pregnolato)

N. 75 - 20 Giugno 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni

Parte 4^ - Un esempio pratico: Campionato del Mondo di Tango Argentino.

(Inviato Speciale Maestra Daniela Tabai)

N. 74 - 2 Giugno 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni

Parte 3^ - Un esempio pratico: 19° Festival Internazionale della Danza.

(Inviato Speciale Maestro Roberto Marelli)

N. 73 - 25 Maggio 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni

Parte 2^ - Un esempio pratico: Campionati Mondiali di Classic Show Dance.

(Inviato Speciale Maestro Luigi Campari)

N. 72 - 15 Maggio 2007

La libertà nelle Associazioni e la libertà di associazione

(Prof.ssa Livia Spaziano - Maestra ANMB )

N. 71 - 10 Maggio 2007

Il commento e la cronaca delle competizioni:

Parte 1^ - Guida pratica.

(Maestro Sauro Amboni)

N. 70 - 25 Aprile 2007

L'insegnamento del Ballo e della Danza sportiva ai

Docenti e agli Studenti della Scuola Pubblica: Progetto, contratti, realizzazione.

Maestro Dott. Prof. Mario Iannuzzi

N. 69 - 1° Aprile 2007

Danza & Sport: il ruolo del Maestro

Maestra Michela Carlone

N. 68 - 5 marzo 2007

Alcune recensioni dalla rivista "La Danza": Sesta Parte "Campionati e Grandi eventi."

[a cura della Maestra Gledi Frigeni](#)

[N. 67 - 15 febbraio 2007](#)

[Alcune recensioni dalla rivista "La Danza": Quinta Parte  
"Leggi, statuti, normativa, regolamenti, dibattiti, lettere  
aperte, repliche, ecc."](#)

[a cura della Maestra Gledi Frigeni](#)

[N. 66 - 6 febbraio 2007](#)

[Alcune recensioni dalla rivista "La Danza": Quarta Parte  
"Cultura, didattica, deontologia, etica professionale, ecc."](#)

[a cura della Maestra Gledi Frigeni](#)

[N. 65 - 4 febbraio 2007](#)

[Alcune recensioni dalla rivista "La Danza": Terza Parte  
"Salute, medicina, benefici del Ballo e della Danza  
Sportiva,  
consigli medici, recensioni, ecc."](#)

[a cura della Maestra Gledi Frigeni](#)

[N. 64 - 2 febbraio 2007](#)

[Alcune recensioni dalla rivista "La Danza": Seconda  
Parte  
"Tecnica, programmi di Ballo, consigli tecnici, aspetti  
musicali, ecc."](#)

[\(a cura della Maestra Gledi Frigeni\)](#)

[N. 63 - 30 gennaio 2007](#)

[Alcune recensioni dalla rivista "La Danza": Prima Parte  
"Personaggi e Campioni".](#)

[a cura della Maestra Gledi Frigeni](#)

[N. 62 - 25 gennaio 2007](#)

[Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base \(11^ Parte\): Immagini di portamento.  
\(Maestro Sauro Amboni\)](#)

[N. 61 - 20 gennaio 2007](#)

[Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base \(10^ Parte\): Glossario dei termini più  
ricorrenti.](#)

[\(Maestro Sauro Amboni\)](#)

[N. 60 - 10 gennaio 2007](#)

[Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base \(9^ Parte\): Sintesi e raccomandazioni.  
\(Maestro Sauro Amboni\)](#)

[N. 59 - 20 dicembre 2006](#)

[Il corpo e la comunicazione non verbale nei giovani e  
negli adolescenti: il Ballo come spinta interiore](#)

all'espressività gestuale.  
(Maestra Emanuela Martini)

N. 58 - 10 dicembre 2006

L'espressività e l'azione dei piedi: i consigli della Maestra  
e pluricampionessa Arianna Boldrini

N. 57 - 1° dicembre 2006

Le Danze Caraibiche: i consigli dei grandi campioni Sonia  
e Sergio Sampaoli

N. 56 - 15 novembre 2006

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base (8^ Parte): L'importanza di una buona  
guida.

(Maestro Sauro Amboni)

N. 55 - 2 novembre 2006

La scuola di Ballo per bambini: metodi e tecniche per  
l'insegnamento nella Scuola Pubblica  
Seconda Parte: Il delicato ruolo del Maestro di Ballo e la  
carta Unesco dei diritti dei bambini .

(Maestra Michela Carlone)

N. 54 - 20 ottobre 2006

La scuola di Ballo per bambini: metodi e tecniche per  
l'insegnamento nella Scuola Pubblica  
Prima Parte: La preparazione morale e atletica dei  
bambini.

(Maestra Michela Carlone)

N. 53 - 15 ottobre 2006

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base (7^ Parte): le inclinazioni

(Maestro Sauro Amboni)

N. 52 - 1° ottobre 2006

Augusto Schiavo presenta:  
Tecnica di Base delle Danze Standard

N. 51 - 25 settembre 2006

Salsa a 360°.

(Maestro Massimo Gigliotti - in arte: MAXELRUMBERO)

N. 50 - 20 settembre 2006

Lo "swing" in relazione all'uso del peso del corpo.  
(Maestra Serena Picco)

N. 49 - 1° settembre 2006

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base (6^ Parte): l'allineamento



(Maestro Sauro Amboni)

N. 48 - 10 Agosto 2006

Il successo dei competitori italiani e lo stile internazionale vincente visto dagli inglesi.

(Maestro Giorgio Lala)

N. 47 - 20 Luglio 2006

Didattica e Pedagogia del Ballo e della Danza Sportiva nei giovani. Ci aiuta la Psicologa e Psicoterapeuta Maestra Donatella Oldrini.

N. 46 - 20 Giugno 2006

L'attitudine in pista: i consigli della pluricampionessa internazionale Maestra Serena Picco

N. 45 - 30 Maggio 2006

Il Personaggio Brigida Tamagnini: ecco i consigli della campionessa e Gran finalista in BS e LU

N. 44 - 20 aprile 2006

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva: La Tecnica di Base (5^ Parte): Azione dei piedi, elevazione abbassamento, quantità di giro.

(Maestro Sauro Amboni)

N. 43 - 15 marzo 2006

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva: La Tecnica di Base (4^ Parte): Movimento Contrario del Corpo, PMCC, Equilibrio

(Maestro Sauro Amboni)

N 42 - 5 Marzo 2006

Il Tango Argentino per Immagini - 2^ Parte

(Fotografie di Prandi Sound Records - RE)

N 41 - 1° Marzo 2006

Il Tango Argentino per Immagini - 1^ Parte

(Fotografie di Prandi Sound Records - RE)

N 40 - 20 febbraio 2006

Postura, Tecnica e Interpretazione del BS

(Maestri Antonino Altomare e Maria Rosa Intrieri)

N. 39 - 1° febbraio 2006

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva: La Tecnica di Base (3^ Parte): la camminata e il portamento

(Maestro Sauro Amboni)

N. 38 - 5 gennaio 2006

La Salsa e le Danze Caraibiche: cosa ne pensano i

Maestri e Campioni Giorgio Bocca e Stefania Ressa  
(Maestra Loredana Iannuzzi)

N. 37 - 20 dicembre 2005

Orientamenti e Tecniche delle Danze Latino-Americane  
(Maestro Claudio Tarditi)

N. 36 - 20 novembre 2005

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base (2^ Parte): la Presa  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 35 - 20 Ottobre 2005

Il Personaggio Simona Fancello: ecco i consigli della  
pluricampionessa e Gran finalista in Italia, in Europa e nel  
Mondo.

N. 34 - 1° Ottobre 2005

I Consigli Tecnici della Pluricampionessa Arianna  
Boldrini: Danze Latine. Danze Standard e South  
American Show Dance.  
(Maestra Arianna Boldrini)

N. 33 - 15 Settembre 2005

Il Corpo e la comunicazione non verbale: il Ballo come  
una delle principali espressioni del linguaggio.  
(Maestra Emanuela Martini)

N. 32 - 25 Agosto 2005

L'Organizzazione di una competizione: intervista  
all'esperto Fabrizio Silvestri  
(a cura delle Maestre Loredana Iannuzzi & Livia Spaziano)

N. 31 - 20 Agosto 2005

Recensioni:

1) - Il Ballo Sociale di Gianni Nicoli

2) - Il Videolibro DVD sulla tecnica di base delle Danze  
Standard di Augusto Schiavo  
(Maestra Loredana Iannuzzi)

N. 30 - 30 Luglio 2005

La Tecnica di Base di Augusto Schiavo  
(Maestra Loredana Iannuzzi)

N. 29 - 20 Luglio 2005

Psicologia & Ballo. Ballo Sportivo e Danze Olimpiche:  
Didattica e apprendimento in età evolutiva.  
(Dott.ssa Donatella Oldrini - Psicologa & Psicoterapeuta)

N. 28 - 20 Giugno 2005

Il Samba: Considerazioni Generali e principi tecnici (un  
programma vincente)

(Maestro Claudio Tarditi)

N. 27 - 1° Giugno 2005

Introduzione al Ballo Agonistico e alla Danza Sportiva:  
La Tecnica di Base (Prima Parte)

(Maestro Sauro Amboni)

N. 26 - 1° Maggio 2005

Il Liscio Tradizionale

(Maestra Michela Carlone)

N. 25 - 20 Aprile 2005

La Dieta nella Danza Sportiva

(Dott.ssa Sivia Galetti - Maestra ANMB)

N. 24 - 10 Aprile 2005

La Filosofia del Sistema Skating nel Ballo da  
Competizione

(Maestro Sauro Amboni)

N. 23 - 5 Aprile 2005

Un Grande Personaggio: Maestro Sergio Da Milano & e le  
Danze Jazz

(Maestra Silvia Polenghi)

N. 22 - 2 Aprile 2005

Tecnica & Stile del Tango Argentino da competizione: 2^  
Parte

(Maestri Ubaldo Sincovich e Silvia Galetti)

N. 21 - 29 Marzo 2005

Il percorso politico, storico e culturale della Danza  
Sportiva

(Prof.ssa Livia Spaziano - Maestra ANMB)

N. 20 - 25 Marzo 2005

I Grandi Campioni: il Maestro Walter Laird tre volte  
Campione del Mondo di Danze Latine

(Maestra Mariella Ricci)

N. 19 - 20 Marzo 2005

I consigli dei Grandi Campioni: la Maestra  
pluricampionessa Caterina Arzenton

(Maestra Loredana Iannuzzi)

N. 18 - 15 Marzo 2005

La difficile arte di stare a Tempo

(Maestro Sauro Amboni)

N. 17 - 14 Marzo 2005

Un grande personaggio: Maestro Augusto Schiavo

(Maestri Walter Pasina & Loredana Iannuzzi)

N. 16 - 12 Marzo 2005  
Deontologia & Galateo  
(Maestro Paolo Spaccavento)

N. 15 - 10 Marzo 2005  
Disciplina dell'attività professionale di Maestro di Ballo  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 14 - 5 Marzo 2005  
L'azione dei piedi nel Tango  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 13 - 1° Marzo 2005  
Tecnica & Stile del Tango Argentino da competizione:  
Prima parte  
(Maestri Ubaldo Sincovich e Silvia Galetti)

N. 12 - 20 Febbraio 2005  
La danza: esprimere il corpo per esprimere le emozioni.  
E le Danze Popolari? E le Danze Etniche, queste  
sconosciute?  
(Dott.ssa Barbara Cilenti - Giornalista)

E la "Danzaterapia?"  
(Maestra Cinzia Ragusa)

N. 11 - 10 Febbraio 2005  
Elementi di Giudizio nelle coppie in competizione  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 10 - 1° Febbraio 2005  
Recensioni: il Tango  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 9 – Gennaio 2005  
I Termini Tecnici del Ballo Agonistico e della Danza  
Sportiva  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 8 – Dicembre 2004  
Dai primi passi all'esame di Maestro. 2^ parte: il diploma  
di Maestro  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 7 – Ottobre 2004  
Dai primi passi all'esame di Maestro. 1^ parte: la carriera  
agonistica amatoriale  
(Maestro Sauro Amboni)

N. 6 – Settembre 2004  
Il Ballo e la Danza Sportiva in Italia. 6^ parte: i media e

conclusioni

(Maestro Sauro Amboni)

N. 5 – Maggio 2004

Il Ballo e la Danza Sportiva in Italia. 5^ parte: salute e  
aspetti giuridici

(Maestro Sauro Amboni)

N. 4 – Aprile 2004

Il Ballo e la Danza Sportiva in Italia. 4^ parte: le  
associazioni professionistiche

(Maestro Sauro Amboni)

N. 3 – Marzo 2004

Il Ballo e la Danza Sportiva in Italia. 3^ parte: evoluzione e  
previsioni

(Maestro Sauro Amboni)

N. 2 – Febbraio 2004

Il Ballo e la Danza Sportiva in Italia. 2^ parte: riflessi  
economici e politici

(Maestro Sauro Amboni)

N. 1 – Gennaio 2004

Il Ballo e la Danza Sportiva in Italia. 1^ parte: didattica e  
organizzazione

(Maestro Sauro Amboni)